



FICHA TÉCNICA

Rev.0: Octubre 2016



FIBRA DE VIDRIO VELO C 30

DESCRIPCIÓN:

Velo o fibra de vidrio de bajo gramaje. Es utilizado sobre todo para conseguir piezas con acabados más finos y de gran calidad. Indispensable para eliminar la rugosidad de MATs o fibras de vidrio más gruesas en la superficie de la pieza.

USOS:

Para realización de acabados sobre fibras más gruesas. Se compone de una manta de filamentos de vidrios de alta calidad unidos entre sí con una resina de poliéster.

- Arreglo de materiales: Composites para arreglos de esquís, canoas...
- Automoción: Composites para componentes de vehículos.
- Industrial: Composite para refuerzo piezas plásticas, componentes para ordenadores, tejidos de refuerzo de estructuras, decoración, aislante...

CARACTERÍSTICAS / VENTAJAS:

- Excelente compatibilidad con todo tipo de resina poliéster.
- Supresión fácil de las burbujas
- Fácil de utilizar.
- Permite un excelente acabo de la fibra.

DATOS TÉCNICOS:

- **Ligante:** resina < 15 %
- **Peso:** 30 gr/m² + 10% conforme a la norma ISO 3374.
- **Diámetro del filamento:** 13 micras.
- **Contenido de humedad:** ≤ 0,20 % conforme a la norma ISO 3344.
- **Resistencia a la tracción:**
Longitudinal: > 60 N/50 mm
Transversal > 20 N/50 mm
- **Elongación a la rotura:**
Longitudinal: 1,2 - 1,4 %
Transversal 1,2 - 1,4 %

PRESENTACIÓN:

- Se presenta en rollos para las cantidades de 5 y 10 m².
- Se presenta envasado y doblado para la cantidad de 1 m².

ALMACENAMIENTO:

Los rollos deben almacenarse en su embalaje original, en un lugar seco y protegido del sol a una temperatura de entre -10 °C y 50 °C y con una humedad relativa entre 35% y 65%.

MODO DE EMPLEO:

Se recorta la cantidad necesaria y se procede al emplastado con resina de poliéster y peróxido.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.